F.P. JOURNE, LE « MOZART DE L'HORLOGERIE » QUI A FAIT BASCULER LES ENCHÈRES 2026

LES GRAPHIQUES ADER WATCHES 2026 RÉVÈLENT UN MARCHÉ HORLOGER EN RECOMPOSITION. DERRIÈRE LES GRANDES PLACES INTERNATIONALES ET LES MAISONS COMME ARTCURIAL, F.P. JOURNE DOMINE L'ANNÉE ET CONSACRE LA RÉUSSITE DE L'HORLOGERIE INDÉPENDANTE.



Par Geoffroy Ader
Expert en horlogerie

Les chiffres ne parlent jamais seuls. Ils dessinent des rapports de force, confirment des intuitions et révèlent parfois des bascules. En 2026, les graphiques Ader Watches ne se limitent pas à compiler les résultats des grandes maisons de ventes : ils mettent en scène la recomposition d'un marché plus sélectif, plus international, mais aussi profondément attaché à ses ancrages régionaux. La hiérarchie des villes est sans ambiguïté. Genève domine avec environ 168,6 millions de dollars de ventes recensées, devant New York, autour de 127,2 millions de dollars. Ces deux places forment le cœur financier du marché international : Genève concentre les grandes vacations de prestige et le très haut de gamme européen, tandis que New York confirme son rôle de centre de gravité américain et mondial. Mais cette domination n'efface pas les autres scènes. Paris, Bâle et Monaco développent chacune une identité propre : le goût et la provenance pour Paris, l'exception régionale pour Bâle, le prestige et la clientèle internationale pour Monaco. La lecture par prix moyen confirme cette hiérarchie. Phillips se détache avec environ 339 000 dollars par lot, reflet d'une stratégie concentrée sur le très haut de gamme. Christie's, autour de 93 000 dollars, occupe une position d'équilibre entre patrimoine et modernité. Sotheby's, autour de 49 000 dollars, illustre une profondeur de marché plus large. Artcurial, autour de 20 000 dollars par lot pour ses sessions de prestige à Paris et Monaco, occupe un registre plus régional et plus diversifié – un positionnement qui lui permet de faire émerger des pièces capables de produire des records internationaux. À Paris, Artcurial joue un rôle de révélateur. Le 13 janvier, une Cartier Crash de 1991, limitée à 400 exemplaires, a été adjugée 251 560 €, au-dessus d'une estimation comprise entre 100 000 et 200 000 €. Cette adjudication montre que le marché parisien conserve une identité forte : celle de la provenance, du goût et des objets dont la valeur naît autant du dessin que de l'histoire. Le 11 mars, à Bâle, Beurret Bailly Widmer Artcurial a signé l'un des résultats les plus significatifs de l'année. Une Patek Philippe référence 3940 « Beyer n°17 », réalisée en 1985 pour le 225e anniversaire de Beyer Chronometrie, est adjugée 762 150 francs suisses, pour une estimation comprise entre 200 000 et 400 000 francs. Ce montant constitue le plus haut prix jamais enregistré aux enchères pour une référence 3940. Conservée par son propriétaire depuis la célèbre vente Antiquorum du 150e anniversaire de Patek Philippe à Genève en 1989, cette montre s'impose comme un trésor de provenance. Dans une place plus discrète en volume, ce record mondial rappelle que l'ancrage local, la provenance et l'histoire d'un détaillant peuvent produire un écho international. Il illustre surtout une évolution majeure du marché : les collectionneurs ne recherchent plus seulement une référence connue, mais l'exemplaire juste avec une belle histoire et une vraie provenance – celui dont le cadran, le numéro, la configuration, les documents et le parcours transforment une montre importante en pièce exceptionnelle.

CARTIER, AUDEMARS PIGUET, PATEK PHILIPPE : L'ANNÉE DES RECORDS

À Hong Kong, la dispersion The Shapes of Cartier confirme l'ampleur du phénomène. Avec plus de 300 pièces couvrant plus d'un siècle de création, Sotheby's met en lumière ce qui fait la singularité de Cartier : une grammaire des formes, une culture du dessin et une capacité à faire du boîtier le langage même de la montre. Le 24 avril, la vente Important Watches a atteint 414,2 millions de dollars de Hong Kong, soit environ 52,9 millions de dollars américains. Une Cartier London Crash vers 1987 a atteint 15,6 millions de dollars de Hong Kong, établissant selon Sotheby's un record mondial pour une montre-bracelet Cartier vendue aux enchères. Le 18 septembre dernier, la Cartier Cheich, pièce unique en or gris créée en 2010 pour le collectionneur Giorgio Seragnoli, a battu le record de la Crash Cartier. Vendue chez Sotheby's Hong Kong pour 26,52 millions HKD (soit 2,65 millions d'euros), elle établit ainsi un nouveau record absolu aux enchères pour une montre Cartier. Autour de la Cartier Crash en avril dernier chez Sotheby's, les modèles asymétriques, décagonaux, octogonaux, les Baignoire ou les Tank Allongée confirment que le marché ne recherche plus seulement les références les plus connues : il valorise désormais la rareté d'une forme, l'audace d'un atelier et l'histoire d'une création. À Genève, la dimension internationale reprend toute sa force. Le 12 mai, Christie's a transformé la tendance en événement : la vente Rare Watches a totalisé 33,054 millions de francs suisses, soit 42,31 millions de dollars, avec un taux de vente de 99 % des lots. Une Cartier Crash « London » de 1990 a atteint 1 585 000 francs suisses, établissant un nouveau record mondial pour le modèle. Dans la même vacation, un chronographe-bracelet Audemars Piguet « Coussin Tortue » mono-poussoir, réalisé vers 1930, a atteint 2 134 000 francs suisses, établissant un record mondial pour un chronographe vintage de la manufacture. Ces deux adjudications disent beaucoup du marché 2026. Cartier confirme que le design peut générer des prix comparables aux grandes

PHOTOS D. R.



Record pour une Cartier London Crash à Hong Kong : cette pièce l'une des trois fabriquées en 1987, a atteint 15,6 millions de dollars de Hong Kong. Un nouveau record du monde pour une montre-bracelet Cartier.



Record pour une Patek Philippe 3940 « Beyer n°17 », réalisée en 1985 pour le 225e anniversaire de Beyer Chronometrie. Cette pièce s'est envolée à 762 150 francs suisses. Un record absolu aux enchères pour cette référence.

complications. Audemars Piguet rappelle, de son côté, que son patrimoine ne se résume pas à la Royal Oak : les pièces historiques de l'entre-deux-guerres, lorsqu'elles sont rares et documentées, possèdent une force d'attraction considérable. Le phénomène le plus spectaculaire reste toutefois F.P. Journe. Dès le 8 avril, chez Phillips New York, la marque représente 23,2 % d'une vente de 2,85 millions de dollars. En mai, à Genève, elle atteint 17,4 % de la Geneva Watch Auction XXIII, dont le total dépasse 96,2 millions de dollars. Le 15 juin, à New York, le sacre devient incontestable : F.P. Journe représente 38,8 % du produit de la vente Phillips The New York Watch Auction XIV, qui totalise 75,8 millions de dollars, tandis qu'un Chronomètre à Résonance Souscription atteint 13,922 millions de dollars. À ce niveau, il ne s'agit plus seulement d'un record : c'est l'entrée d'une œuvre indépendante dans le patrimoine du marché mondial.

« INVENIT ET FECIT » : LA PHILOSOPHIE D'UN HORLOGER DE GÉNIE

Le succès de F.P. Journe ne s'explique pas seulement par la rareté de sa production ni par l'attrait actuel pour les horlogers indépendants. Il repose sur une idée plus profonde : une montre doit être une pensée mécanique rendue visible. Chez Journe, la complication n'est jamais décorative. Elle doit répondre à une nécessité, prolonger une intuition historique ou traduire une recherche chronométrique. La devise « Invenit et Fecit » – « il l'a inventé et il l'a fait » – résume cette position d'auteur : l'horloger assume l'idée, l'architecture, l'exécution et la responsabilité technique de l'objet. Elle signifie aussi que la montre n'est pas le produit anonyme d'une manufacture, mais l'expression d'une intelligence créatrice identifiable, depuis le premier concept jusqu'au dernier réglage. On peut, avec prudence, parler d'un « Mozart de l'horlogerie contemporaine ». La formule ne vaut pas comme comparaison littérale, mais comme image critique : elle dit la capacité rare d'un créateur à faire disparaître l'effort derrière l'évidence, à unir virtuosité, clarté, audace et nécessité intérieure. Chez Journe, la complexité ne s'impose jamais comme démonstration ; elle se met au service d'une lisibilité immédiate. Cette philosophie s'enracine dans la grande tradition des horlogers savants du XVIIIe siècle – Breguet, Janvier, Berthoud – pour lesquels la montre était à la fois instrument de mesure, objet scientifique et œuvre d'invention. Le Chronomètre à Résonance en est l'exemple le plus emblématique : il ne se contente pas d'être rare, il réactive une question fondamentale de l'horlogerie, celle du dialogue entre deux organes réglants capables d'échanger leur énergie vibratoire pour gagner en stabilité. Au terme de cette lecture, 2026 apparaît comme une année charnière. Les graphiques Ader watches donnent à voir un marché à la fois régional et international : Genève et New York concentrent les volumes les plus importants, Hong Kong confirme la puissance du marché asiatique, tandis que Paris, Bâle et Monaco démontrent que les acteurs locaux peuvent encore produire des records de portée mondiale.Toutes les maisons ont contribué à cette année de records. Mais F.P. Journe en incarne le sommet. Par la part exceptionnelle qu'il représente dans les ventes Phillips, par les 13,922 millions de dollars atteints par le Chronomètre à Résonance Souscription N°007 et, surtout, par la cohérence intellectuelle d'une œuvre déjà patrimoniale, Journe ne signe pas seulement une performance de marché : il obtient une consécration historique. Ce sacre donne tout son sens à la devise « Invenit et Fecit » – « il l'a inventé et il l'a fait ». Le marché ne couronne pas seulement une marque rare ; il reconnaît un auteur, une vision et une exécution qui place ces montres au véritable rang « d'œuvre d'art ». En 2026, le « Mozart de l'horlogerie » voit ainsi son œuvre consacrée par les chiffres, mais aussi par ce qu'ils révèlent : les collectionneurs ne recherchent plus seulement des montres exceptionnelles ; ils recherchent des œuvres capables de porter une idée, une signature et une vision du temps. Pour conclure, l'exemple de la montre de F.P. Journe née de la rencontre exceptionnelle de deux génies Francis Ford Coppola et François Paul Journe, ce dernier ayant trouvé l'inspiration de son œuvre au travers de la main d'Ambroise Paré, résume peut-être le mieux le génie de François-Paul Journe. Là où d'autres se contentent de citer le passé, lui le remet en mouvement. Il va chercher dans la chirurgie de la Renaissance, dans les expériences de Breguet et de Janvier, dans les grands défis de la chronométrie, non pas des références décoratives, mais des idées capables de nourrir une invention contemporaine. C'est là que s'affirme le génie singulier de François-Paul Journe : transformer les époques de l'histoire en nouvelles formes de temps. Héritier de l'esprit de George Daniels et de l'horlogerie indépendante contemporaine, il ne copie pas le passé ; il l'interroge, le déplace et le réinvente. De la Renaissance aux grands horlogers du XVIIIe siècle, jusqu'aux défis mécaniques d'aujourd'hui, son œuvre crée un dialogue vivant entre mémoire et invention. C'est pourquoi l'image du « Mozart de l'horlogerie » prend ici tout son sens.



Ci-dessus, le Chronomètre à Résonance « Souscription, N°007 » a fait 13,922 millions de dollars, consacrant la position du grand horloger genevois F.P. Journe.



Ci-contre, le chronographe unique en platine de forme coussin Audemars Piguet a établi un nouveau record pour un chronographe vintage de la manufacture, à 2 134 millions Francs Suisse.

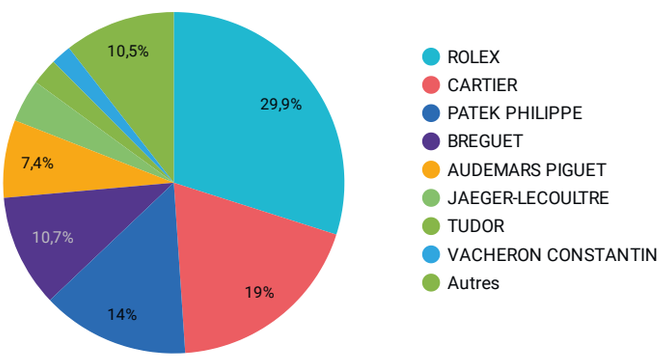
PHOTOS D. R.

ARTCURIAL

Paris - 13 janvier 2026
« Horlogerie de collection »

Total de la vente (frais compris)
2 270 299 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



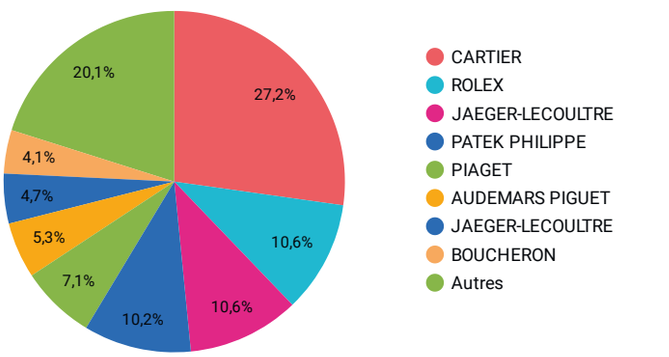
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
CARTIER	Sans référence	77	$292 942
ROLEX	Ref.1680	100	$246 688
ROLEX	Ref. 1665	25	$169 598
AUDEMARS PIGUET	Sans référence	118	$154 180
PATEK PHILIPPE	Ref.3970E	32	$148 013
PATEK PHILIPPE	Ref. 5990/1A-001	13	$100 217
BREGUET	Sans référence	79	$87 882
ROLEX	Ref.6265	53	$77 090
JAEGER-LECOULTRE	Ref. 270.2.70	27	$67 839
CARTIER	Ref. 97051	10	$61 672
BREGUET	Ref.5307	105	$52 421
BREGUET	Sans référence	80	$49 338
TUDOR	Ref. 94010	69	$37 003
ROLEX	Sans référence	98	$33 920
BLANCPAIN	Sans référence	33	$33 920

ARTCURIAL

Paris - 13 Janvier 2026
« Le Temps est Féminin »

Total de la vente (frais compris)
923 465 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
PATEK PHILIPPE	Ref.4127/1	220	$89 297
JAEGER LECOULTRE	Sans référence	217	$65 339
JAEGER	Sans référence	218	$43 560
AUDEMARS PIGUET	Sans référence	227	$37 026
BREGUET	Ref. 8828	215	$28 314
CARTIER	Ref.86691	269	$25 047
JAEGER-LECOULTRE	Ref.89	268	$23 958
CARTIER	Ref.6601	224	$21 780
CARTIER	Ref.88396	233	$21 780
CARTIER	Sans référence	216	$21 780
CARTIER	Ref.8669	201	$20 691
CARTIER	Ref.128000M	242	$20 691
CARTIER	Ref.1280	252	$20 691
BULGARI	Ref.SP35SPG	230	$19 602
ROLEX	Ref.69278	241	$19 602

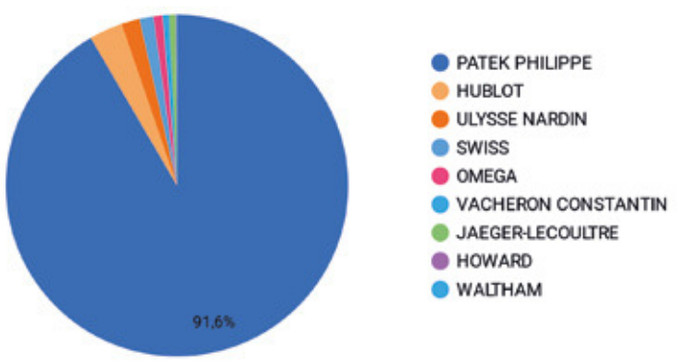
PHOTOS D. R.

ARTCURIAL

Bâle - 11 mars 2026
« Horlogerie de Collection »

Total de la vente (frais compris)
1 139 468 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



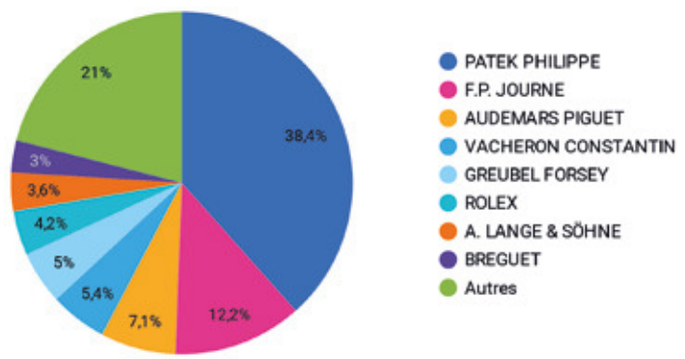
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
Patek Philippe	Ref. 3940	407	$974 714
Patek Philippe	Ref. 5159 R – 001	405	$48 736
Hublot	No. 302	406	$35 796
Patek Philippe	Ref. 96 No. 96452	410	$20 338
Ulysse Nardin	Ref. 329-00, No. 402	402	$12 203
Omega	Ref. 105.23 61	425	$9 763
Swiss	No. 4342	421	$9 763
Ulysse Nardin	No. 345291/201705	426	$7 484
Vacheron Constantin	No. 453132/298190	403	$7 159
Swiss	No. 253	424	$5 193
Jaeger-LeCoultre	No. 11492	423	$3 905
Jaeger-LeCoultre	Ref. 140 021 8	418	$3 112
HOWARD	No. 1526290	427	$651
Waltham	Sans référence	428	$651

PHILLIPS

Genève - 12 mars 2026
« Watches Online Auction »

Total de la vente (frais compris)
5 803 635 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F.P. Journe	Chronomètre à Résonance RN	16	$452 750
Patek Philippe	Ref. 5976/1G-001	33	$388 073
Greubel Forsey	Double Balancier Convexe	78	$291 054
F.P. Journe	Ref. ELHT	2	$242 545
Patek Philippe	Ref. 5970R-001	71	$194 037
Blancpain	Sans référence	64	$161 696
Patek Philippe	Ref. 5711/1A-011	69	$153 612
Patek Philippe	Ref. 5270R-001	22	$145 527
Audemars Piguet	Ref. 15202BC	19	$137 442
Patek Philippe	Ref. 5968A-001	55	$137 442
Vacheron Constantin	Ref. 47151	27	$121 272
Lecomte	Sans référence	74	$113 187
Patek Philippe	Ref. 5711/1A-010	11	$113 187
Patek Philippe	Ref. 5131R-001	18	$105 103
Patek Philippe	Ref. 5168G-001	8	$97 019

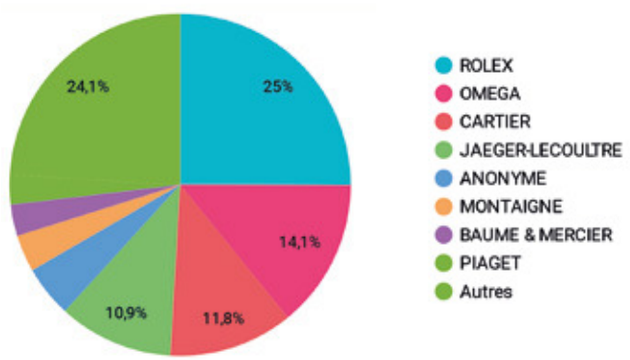
PHOTOS D. R.

ARTCURIAL

Paris - 19 mars 2026
« Horological Timepieces Online »

Total de la vente (frais compris)
219 663 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



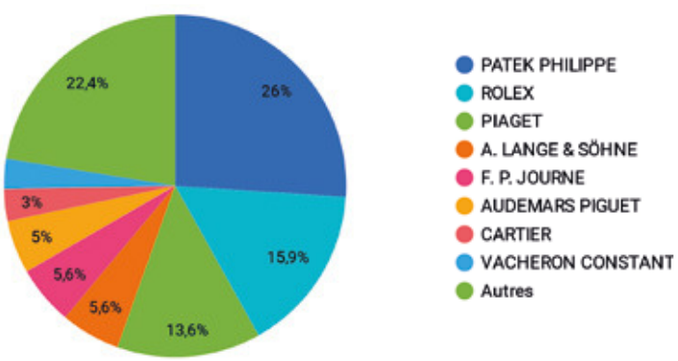
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOT	RÉSULTATS USD
ROLEX	Réf. 1803	2	$14 560
JAEGER-LECOULTRE	Réf.Q5135201	25	$9 962
ROLEX	Réf. 116660	100	$9 196
CARTIER	Réf. 78086	16	$7 663
MONTAIGNE	Sans référence	77	$7 663
OMEGA	Sans référence	46	$6 744
JAEGER-LECOULTRE	Sans référence	29	$6 131
ANONYME	Sans référence	75	$5 517
ANONYME	Sans référence	93	$5 212
ZENITH	Sans référence	91	$5 212
ROLEX	Réf.68273	7	$4 905
OMEGA	Sans référence	45	$4 905
PATEK PHILIPPE	Sans référence	90	$4 905
BAUME & MERCIER	Réf. 38310T	55	$4 598
LIP	Sans référence	92	$4 291

Sotheby's

New York - 31 mars 2026
« Fine Watches »

Total de la vente (frais compris)
3 187 584 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
Patek Philippe	Reference 3970E	20	$192 000
F. P. Journe	Octa Sport Indy 500	30	$166 400
A. Lange & Söhne	Reference 304.04	32	$89 600
A. Lange & Söhne	Reference 410.02	33	$89 600
Patek Philippe	Reference 2442	87	$76 800
Piaget	Reference 9212 D	59	$51 200
Patek Philippe	Retailed by Tiffany	19	$44 800
IWC	Reference 5240 P	140	$44 800
Patek Philippe	Reference 5146/1J	17	$44 800
Cartier	Reference 2519 P	65	$40 960
Patek Philippe	Reference 5130/1	18	$40 960
Rolex	Reference 326938	60	$38 400
Patek Philippe	Reference 1521 C	22	$38 400
Rolex	Reference 116520	12	$35 840
Rolex	Reference 326939	9	$35 840

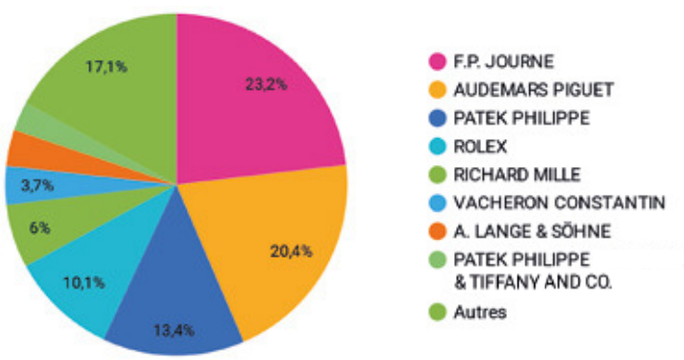
PHOTOS D. R.

PHILLIPS

New York - 8 avril 2026
« Watches Online »

Total de la vente (frais compris)
2 852 166 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



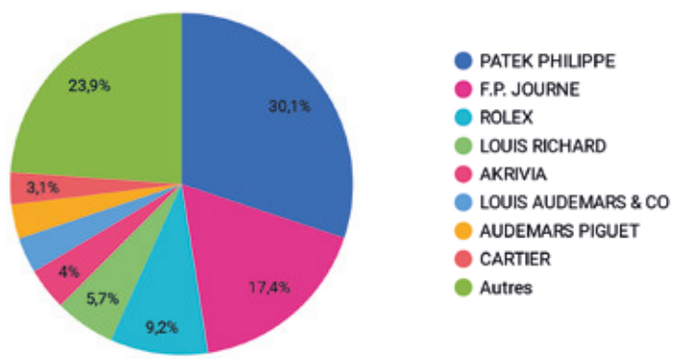
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F.P. Journe	Centigraphe Souverain	14	$355 600
F.P. Journe	Automatique Lune Havana	30	$190 500
Audemars Piguet	Ref. 26574OR.OO.1220OR.03	31	$139 700
Richard Mille	Ref. RM010 AN WG	10	$114 300
F.P. Journe	Ref. ELHT	2	$114 300
Audemars Piguet	Ref. 26560IO.OO.D002CA.01.A	15	$114 300
Patek Philippe	Ref. 5236P-001	4	$101 600
Laurent Ferrier	Sans référence	17	$63 500
Audemars Piguet	Ref. 26240ST.OO.1320ST.08	5	$60 960
Bell & Ross	Ref. BRX1-SKTB-SAPHIR	16	$60 960
Richard Mille	Ref. RM033 AN RG	34	$57 150
H. Moser & Cie	Ref. 3811-1200	62	$57 150
De Bethune	Ref. DB25svARMWS1	3	$50 800
Grönefeld	Sans référence	63	$50 800
Patek Philippe	Ref. 5905/1A-001	8	$50 800

PHILLIPS

Genève - 10 mai 2026
« The Geneva Watch Auction : XXIII »

Total de la vente (frais compris)
96 223 297 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
Patek Philippe	Ref. 2523	27	$10 234 662
F.P. Journe	Souscription No. 18	6	$6 267 943
Louis Richard	Sans référence	108	$5 101 261
Patek Philippe	Ref. 6002G-010	144	$4 167 915
Akrivia	Sans référence	36	$3 856 800
Louis Audemars	Sans référence	137	$3 234 570
F.P. Journe	Résonance Pisa	149	$3 001 233
F.P. Journe	Octa Chronographe	128	$2 204 161
Greubel Forsey	Sans référence	65	$2 122 526
F.P. Journe	Tourbillon Souverain	208	$1 959 254
Agassiz Watch Co.	Sans référence	24	$1 877 619
Paul Ditisheim	Sans référence	138	$1 632 712
Cartier	Sans référence	229	$1 567 404
Audemars Piguet	Ref. 5503	26	$1 404 132
Richard Mille	Ref. RM027-RN	54	$1 224 534

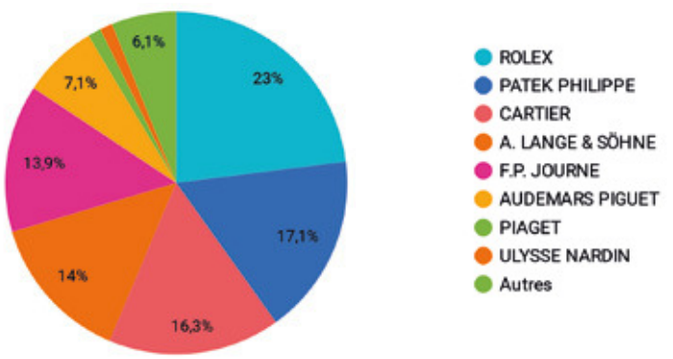
PHOTOS D. R.

Sotheby's

Genève - 10 mai 2026
« Important Watches »

Total de la vente (frais compris)
19 244 019 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



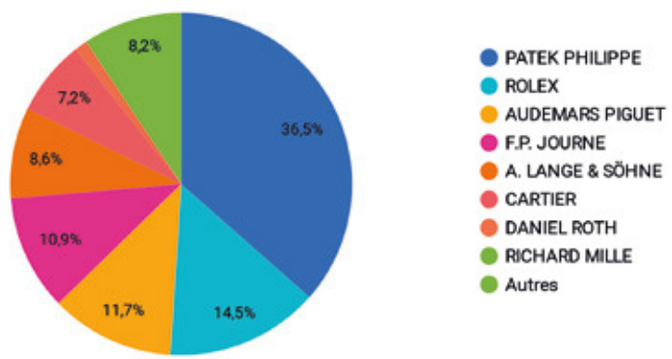
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
A. Lange & Söhne	Sans référence	31	$2 040 256
Rolex	Daytona 'Paul Newman	69	$1 481 010
Rolex	Daytona 'Paul Newman	78	$822 784
F.P. Journe	Chronomètre	46	$789 871
F.P. Journe	Centigraphe	113	$543 036
Cartier	Crash	20	$493 669
A. Lange & Söhne	Triple Complicatio	32	$427 846
Audemars Piguet	Royal Oak Perpetuel	79	$427 846
Patek Philippe	Reference 5013R	112	$362 024
Patek Philippe	Nautilus '40th	151	$329 112
Cartier	Mystère Tortue	52	$329 112
F.P. Journe	Octa Lune	114	$312 658
Patek Philippe	Retailed by Tiffany	40	$312 658
F.P. Journe	Centigraphe	133	$279 745
F.P. Journe	Chronomètre	44	$279 745

CHRISTIE'S

Genève - 12 mai 2026
« Rare Watches »

Total de la vente (frais compris)
42 352 655 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F.P. JOURNE	REF. T	14	$3 125 091
AUDEMARS PIGUET	SANS RÉFÉRENCE	59	$2 734 294
CARTIER	SANS RÉFÉRENCE	186	$2 030 861
PATEK PHILIPPE	REF. 5711/1A-018	160	$1 627 251
PATEK PHILIPPE	REF. 3970EP-047	114	$1 301 801
A. LANGE & SÖHNE	REF. 701.005	200	$976 351
A. LANGE & SÖHNE	REF. 704.032F	20	$927 533
ROLEX	REF. 1680	194	$813 626
PATEK PHILIPPE	REF. 3940	57	$781 080
PATEK PHILIPPE	REF. 5016P-010	39	$748 535
PATEK PHILIPPE	REF. 3700/1G	225	$715 990
PATEK PHILIPPE	REF. 1436	102	$585 810
PATEK PHILIPPE	REF. 5029R	63	$553 265
DANIEL ROTH	REF. C187 ST-SC	80	$520 720
CARTIER	SANS RÉFÉRENCE	61	$520 720

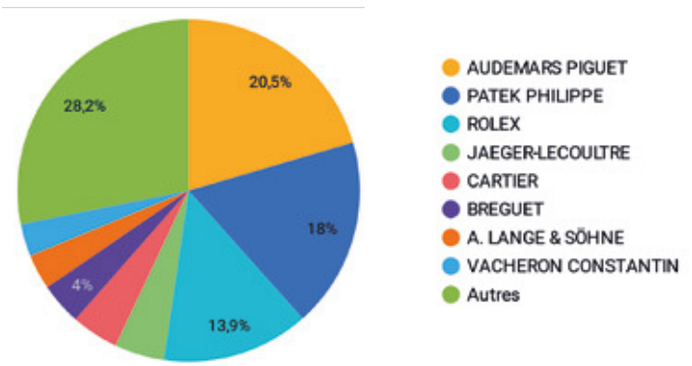
PHOTOS D. R.

Sotheby's

Genève - 13 mai 2026
« Fine Watches »

Total de la vente (frais compris)
4 972 239 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



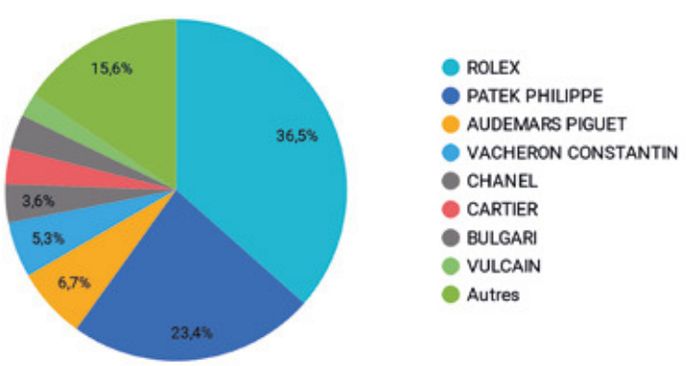
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
Audemars Piguet	Royal Oak Tourbillon	201	$262 042
Audemars Piguet	Jules Audemars	220	$163 776
Audemars Piguet	Royal Oak 'Jumbo	204	$147 398
Jaeger-LeCoultre	Master Grande	258	$131 021
Van Cleef & Arpels	Lady Arpels 'Pont	246	$114 643
F.P. Journe	Élégante Titalyt®	214	$106 454
Audemars Piguet	Repetition Minute	218	$98 266
A. Lange & Söhne	Zeitwerk	225	$90 077
Patek Philippe	Nautilus	209	$81 888
Audemars Piguet	Royal Oak 'Tuxedo	202	$73 699
Rolex	Daytona	210	$73 699
Cartier	Sans référence	313	$68 786
Zenith	Defy Double Tourbillon	259	$68 786
Rolex	GMT-Master II	212	$65 510
Molnar Fabry	Atlantis Tourbillon	261	$62 235

CHRISTIE'S

New York - 5 juin 2026
« Watches Online – The New York Edit »

Total de la vente (frais compris)
1 226 439 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
ROLEX	REF. 8171	285	$95 250
CHANEL	REF. H4801	266	$44 450
BULGARI	REF. 103233	243	$38 100
PATEK PHILIPPE	REF. 96	231	$38 100
ROLEX	REF. 1655	201	$35 560
ROLEX	REF. 6234	209	$30 480
AUDEMARS PIGUET	REF. 5442BA	248	$27 940
ROLEX	REF. 118205	227	$27 940
ROLEX	REF. 6542	286	$27 940
ROLEX	REF. 6917	238	$27 940
VACHERON CONSTANTIN	REF. 820350	216	$25 400
AUDEMARS PIGUET	SANS RÉFÉRENCE	219	$25 400
ROLEX	REF. 178158	279	$25 400
ROLEX	REF. 1675	203	$21 590
PATEK PHILIPPE	REF. 438	222	$21 590

PHOTOS D. R.

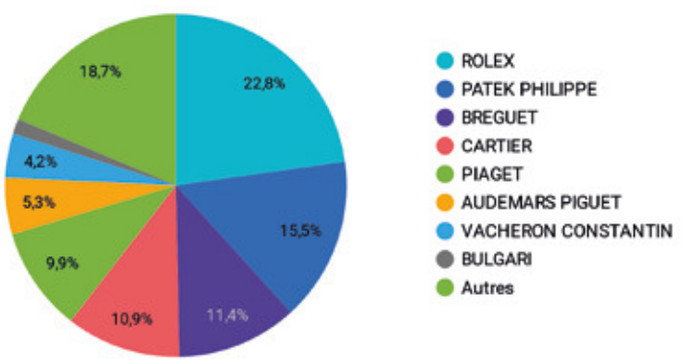
2026

Sotheby's

New York - 8 juin 2026
« Fine Watches »

Total de la vente (frais compris)
5 037 056 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



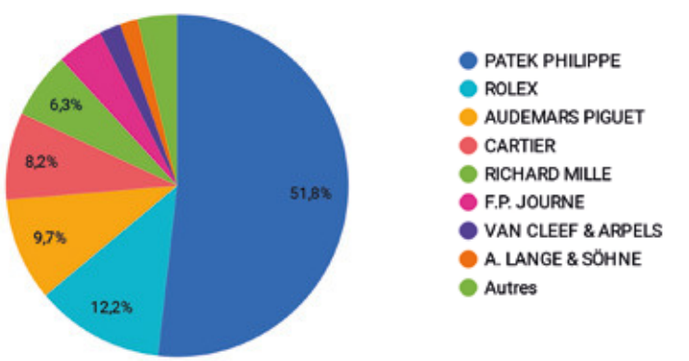
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
Rolex	Reference 6263	332	$102 400
Rolex	Reference 126506	315	$102 400
Bulgari	Reference 102562	324	$70 400
Breguet	Sans référence	417	$64 000
Breguet	Sans référence	414	$64 000
Laurent Ferrier	Classic Micro-Rotor	320	$51 200
Breguet	Type XX	339	$51 200
Breguet	Sans référence	418	$44 800
Rolex	Reference 2940 'B	553	$44 800
Parmigiani Fleurier	Reference PFS921	319	$44 800
Vacheron Constantin	Reference 44018	364	$44 800
Patek Philippe	Reference 6007G	309	$40 960
Piaget	Reference 9850 D	325	$40 960
A. Lange & Söhne	Reference 320.02	316	$40 960
Breguet	Reference 3358 CI	361	$38 400

CHRISTIE'S

New York - 12 juin 2026
« Important Watches »

Total de la vente (frais compris)
17 066 820 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
PATEK PHILIPPE	PERPETUAL CALENDAR	41	$2 759 000
AUDEMARS PIGUET	MOVEMENT	8	$1 016 000
RICHARD MILLE	TOURBILLON	79	$762 000
PATEK PHILIPPE	NAUTILUS FLYBACK	108	$571 500
PATEK PHILIPPE	SPLIT-SECONDS	16	$571 500
F.P. JOURNE	CENTIGRAPHE	2	$444 500
PATEK PHILIPPE	NAUTILUS '40TH	26	$406 400
CARTIER	CARTIER LONDON	11	$330 200
PATEK PHILIPPE	CALATRAVA	30	$304 800
PATEK PHILIPPE	DIAMOND NAUTILUS	71	$279 400
CARTIER	TANK CINTRÉE	82	$279 400
ROLEX	DAYTONA 'PAUL NEWMAN	58	$254 000
PATEK PHILIPPE	CALATRAVA 'DUO'	75	$241 300
A. LANGE & SÖHNE	LANGE 1 DAYMATIC	6	$241 300
PATEK PHILIPPE	PERPETUAL CALENDAR	67	$241 300

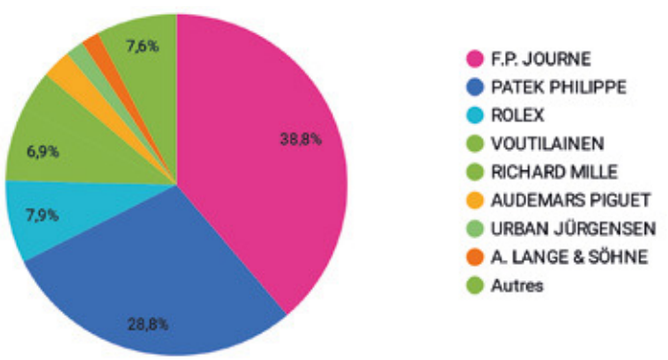
PHOTOS D. R.

PHILLIPS

New York - 15 juin 2026
« The New York Watch Auction : XIV »

Total de la vente (frais compris)
75 807 200 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



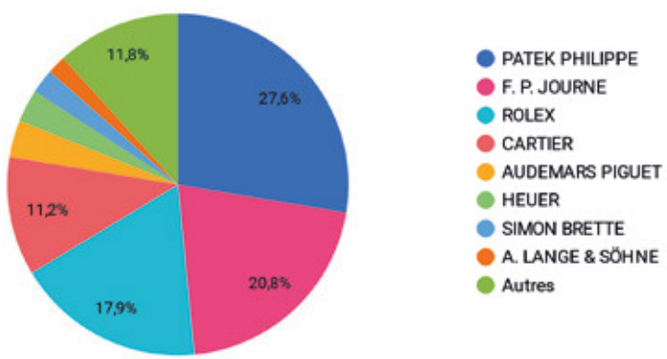
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F.P. Journe	Souscription No. 007	10	$13 922 000
Patek Philippe	Ref. 5004G-020	88	$5 202 000
F.P. Journe	Souscription No. 18	85	$4 355 000
Patek Philippe	Ref. 1518	101	$3 992 000
F.P. Journe	Swiss Fine Timing	83	$2 032 000
F.P. Journe	Tourbillon Anniversaire T30	79	$2 032 000
F.P. Journe	Tourbillon Hong Kong	84	$1 968 500
Voutilainen	Sans référence	105	$1 841 500
Rolex	Ref. 6241	31	$1 803 400
Richard Mille	Ref. RM52-01 AN RG-TZP	109	$1 397 000
Roger Smith	Ref. Series 3	77	$1 219 200
Voutilainen	Sans référence	140	$1 206 500
Voutilainen	Sans référence	9	$1 155 700
Rolex	Ref. 6239	104	$1 079 500
Voutilainen	Sans référence	82	$1 041 400

Sotheby's

New York - 15 juin 2026
« Important Watches »

Total de la vente (frais compris)
22 045 440 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F. P. Journe	Vagabondage II	14	$960 000
F. P. Journe	Vagabondage I	13	$832 000
Patek Philippe	Reference 962/1J	130	$704 000
Heuer	Reference 1133B	71	$640 000
Patek Philippe	Reference 5216P	17	$640 000
F. P. Journe	Chronomètre	66	$576 000
F. P. Journe	Chronomètre	15	$537 600
Simon Brette	Reference 77.147	16	$512 000
F. P. Journe	Octa Réserve de marche	63	$486 400
F. P. Journe	Octa Jour et Nuit	64	$486 400
Rolex	Reference 5510	76	$448 000
Patek Philippe	Reference 5951P	18	$435 200
Cartier	Reference WGCH0	50	$409 600
Patek Philippe	Reference 5971P	163	$384 000
Rolex	Reference 116519	121	$384 000

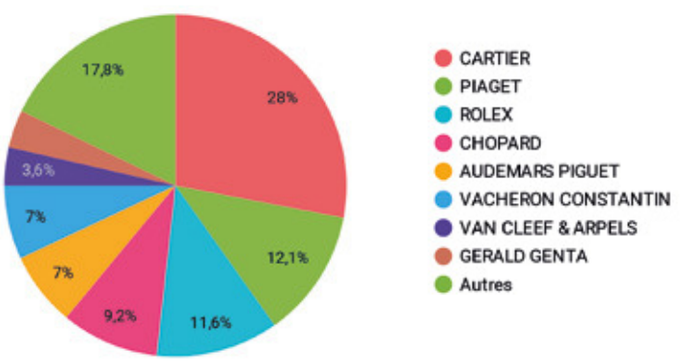
PHOTOS D. R.

ARTCURIAL

Monte-Carlo - 6 juillet 2026
« Le Temps est Feminin »

Total de la vente (frais compris)
692 105 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



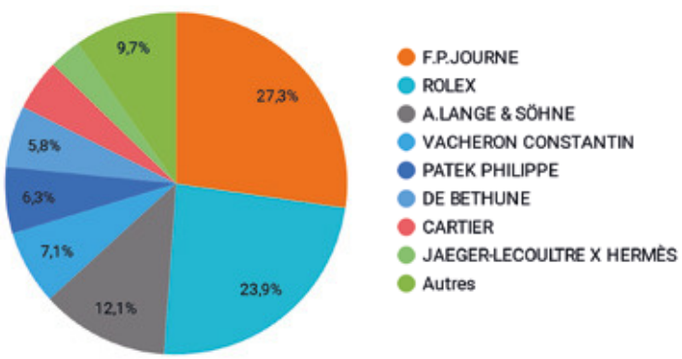
MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
ROLEX	Ref. 128155RBR	45	$60 607
AUDEMARS PIGUET	Sans référence	17	$36 364
VACHERON CONSTANTIN	Sans référence	27	$30 304
CARTIER	Sans référence	43	$28 789
CARTIER	Sans référence	9	$18 940
CARTIER	Sans référence	44	$18 182
CARTIER	Sans référence	64	$16 667
CALIBRE 101	Sans référence	38	$16 667
CARTIER	Ref. 1280/2	61	$15 152
CARTIER	Ref. 1070	54	$15 152
VAN CLEEF & ARPELS	Sans référence	19	$15 152
PIAGET	Ref. 861 C 70	8	$14 394
CHOPARD	Sans référence	36	$14 394
CHOPARD	Ref. S39/3180-23	34	$14 394
PATEK PHILIPPE	Ref. 4172/1	52	$13 637

ARTCURIAL

Monte-Carlo - 6 juillet 2026
« Horlogerie de Collection »

Total de la vente (frais compris)
2 988 400 USD

RÉPARTITION PAR MARQUES



MARQUES	RÉFÉRENCES	LOTS	RÉSULTATS USD
F.P.JOURNE	Centigraphe Souverain	177	$363 645
ROLEX	Ref. 16600	168	$280 309
F.P.JOURNE	Octa Perpetuel	165	$189 398
F.P.JOURNE	Octa Divine	145	$181 822
A.LANGE & SÖHNE	Ref. 703.025	127	$159 094
VACHERON CONSTANTIN	Ref.4111	186	$151 519
ROLEX	Ref. 5514	152	$103 033
PATEK PHILIPPE	Ref. 5168G/010	166	$96 972
JAEGER-LECOULTRE	ns référence	188	$90 911
A.LANGE & SÖHNE	Ref. 140.025	128	$90 911
DE BETHUNE	ns référence	132	$83 335
F.P.JOURNE	Elegante	122	$80 305
ROLEX	Ref. 16610	176	$69 699
RICHARD MILLE	RM016 AHTI	125	$60 607
A.LANGE & SÖHNE	Ref. 319.025	129	$59 092

PHOTOS D. R.

Remerciements à Geoffroy et Édouard Ader pour le partage de leur travail de compilations des résultats des grandes ventes horlogères.