



## Cultures arts

VENTE AUX ENCHÈRES

### Signes des temps

Avec cette vente prévue le 28 septembre, l'étude Aguttes traverse en 80 lots près de cinq siècles d'horlogerie sous toutes ses formes. « Nous commençons par les premières horloges miniaturisées, pour passer ensuite aux montres portables de grandes dimensions, puis aux montres dignes, aux décoratives en forme de crâne ou de boule... », s'enthousiasme l'expert Geoffroy Ader. Ces pièces, inhabituelles sur le marché, n'ont pas été vues depuis une cinquantaine d'années. » Parmi les curiosités à ne pas manquer, une montre boîte à oiseau chanteur, prodige de mécanique du début XIX<sup>e</sup> siècle, par les frères Rochat, estimée entre 70 000 et 100 000 euros. Elle vient de la collection du roi Farouk, dispersée chez Sotheby's en 1954 au Caire. Mais également deux rares montres révolutionnaires. « Au moment de la Révolution française, le calendrier a été modifié, repartant à l'an I, avec l'adoption des mois Brumaire, Ventôse, etc., détaille l'expert. Ce qui est moins connu, c'est que la façon de mesurer les heures a également été changée, et ces montres fonctionnent avec une lecture sur dix heures, chaque heure comptant cent minutes ! » De ce système vite abandonné (en 1806 précisément) restent quelques montres, dont les deux en argent présentées dans cette vente (1 000 et 2 000 euros pièce). « Toutes ces estimations restent bien inférieures à celles des montres-bracelets modernes, remarque Geoffroy Ader, mais ce sont des pièces muséales qui peuvent réserver des surprises... » **Clémentine Pomeau-Peyre**



Boîte montre à oiseau chanteur en or, émail et perles, médaillon en émail peint (XIX<sup>e</sup> siècle). Attribuée aux frères Rochat, une pièce estimée 70 000 à 100 000 euros.

Aguttes

